

## Zum Weiterlesen

- FIGAL, Gerald A. (1999): *Civilization and Monsters. Spirits of Modernity in Meiji Japan*. Durham: Duke University Press.
- FOSTER, Michael Dylan (1998): „The Metamorphosis of the kappa“. *Asian Folklore Studies* 57: 1. S. 1–24.
- FOSTER, Michael Dylan (2008): „The Otherworlds of Mizuki Shigeru“. *Mechademia 3: Limits of the Human*. S. 8–29.
- FOSTER, Michael Dylan (2009): *Pandemonium and Parade. Japanese Monsters and the Culture of yōkai*. Berkeley: University of California Press.
- FUJIMOTO, Nicole (2008): „Yōkai und das Spiel mit Fiktion in der edozeitlichen Bildheftliteratur“. *NOAG* 183-184. S. 93–104.
- IWASAKA, Michiko; Toelken, Barre (1994): *Ghosts and the Japanese. Cultural experience in Japanese death legends*. Logan: Utah State University Press.
- KLIE, Nicole (2004): „Gespenstischer Zeitvertreib: ein Spuk-iroha-Kartenspiel aus der Edo-Zeit“. In: ÁROKAY, Judit; VOLLMER, Klaus (Hrsg.): *Sünden des Worts. Festschrift für Roland Schneider zum 65. Geburtstag*. Hamburg: OAG. S. 299–321.
- PAPP, Zilia (2009): „Monsters at war: The Great Yokai Wars, 1968–2005“. In *Mechademia 4: War/Time*. S. 225–239.
- REIDER, Noriko (2002): *Tales of the supernatural in early Modern Japan. Kaidan, Akinari, Ugetsu monogatari*. Lewiston: Edwin Mellen Press.
- REIDER, Noriko (2010): *Japanese Demon Lore. Oni from Ancient Times to the Present*. Logan: Utah State University Press.
- SCHERER, Elisabeth (2011): *Spuk der Frauenseele. Weibliche Geister im japanischen Film und ihre kulturhistorischen Ursprünge*. Bielefeld: Transcript.
- SUMPTER, Sara (2006): „From Scrolls to Prints to Moving Pictures: Iconographic Ghost Imagery from Pre-Modern Japan to the Contemporary Horror Film“. *Explorations: The UC Davis Undergraduate Research Journal* 9. S. 5–24.

SUZUKI, CJ (2011): „Learning from Monsters: Mizuki Shigeru's Yōkai and War Manga“. *Image & Narrative*, Vol 12, No1. S. 229–244.

THELEN, Timo (2011): „Yōkai als Repräsentanten von Heimat und Japaneseness in Miyori no mori“. In: MAE, Michiko; SCHERER Elisabeth (Hrsg.): *Japan-Pop-Revolution. Neue Trends der japanischen Gesellschaft reflektiert in der Popkultur*. Düsseldorf: Düsseldorf University Press.